**Отчетность о проведении дистанционных (удаленных) занятий с учащимися**

**Объединения “Фортепиано”  
педагог Андреева Н.М.**

**МБУДО “Городской дворец детского творчества им. А. Алиша”**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата Время | Форма  Занятий | Содержание  Занятий | Задания | Ссылки |
| 12.05. 13.30-19.00 | Видео-консультация  по индивидуальной программе с Яновой Александрой –Клементи “Сонатина”, Бобковой Моникой Д. Кабалевский «Клоуны»  Титовой Меланией Н. Торопова «Танец Медвежат», | Подготовка к исполнению произведений в онлайн формате | Работа над художественным образом в произведении: над артикуляцией, выразительностью, звукоизвлечением, над звуковым балансом между мелодией и аккомпанементом. | «Skype», «Whatsapp» |
| 13. 05  10.00-12.00;  13.00-18.30 | Рассылка теоритического материала на адреса электронной почты родителей и учащихся | Контрольные проверочные задания по итогам дистанционного обучения | Тема: контрольные вопросы:  1.Как назывался греческий старинный инструмент?  2.Что изобрел древнегреческий философ Пифагор?  3.Какой самый большой музыкальный инструмент?  4. Что такое полифония?  5. Как называется первый струнно-клавишный инструмент?  6.В какой стране появилось первое клавишное фортепиано?  7.Какой композитор считается основателем русской классической музыки ?  8.Каким композитором написана пьеса «Шествие гномов»?  9.Почему Э. Грига называют северным волшебником ?  10.Какие музыкальные пьесы, написанные Э.Григом, вы знаете?  11.О каких сказочных существах в пьесах Э. Грига вы узнали?  12.Спомощью какого танца изображены тролли и гномы? | Электронная почта |
| 14.0510.00- 13.00; 13.30-18.00 | Видео-консультация по индивидуальной программе с Сибгатуллиной Лилией Купревич «Весенний Эскиз»,  Ганиной Викторией Г. Персел «Ригодон», Жихаревой Викой-В. Шаинский «Песенка про кузнечика», Поспеловой Варварой Э. Григ «Вальс»”  Саитовым Робертом П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»  Жулиной Полиной – “Украинская народная песня”,  ,Нигматзяновой Азилей – И.Любарский “Курочка” | Работа над текстом заданного произведения: | Играть заданное произведение 2 руками. Выполнять точно паузы, штрихи, контролировать звучание слухом , играть в более подвижном темпе, следить за свободой исполнительского аппарата. | “Skype “,“Whatsapp” |
|  |  |  |  |  |

**С 12.05.2020 по 16.05.2020г.**

**ПРИМЕЧАНИЯ:**В течение недели проводились персональные собеседования с родителями учащихся-с обсуждением процесса использования информационно-телекоммуникационных сетей, дистанционных технологий и электронного обучения; с ознакомлением с онлайн ресурсами; консультации родителям в поддержку развития навыков самостоятельных занятий за инструментом учащихся.